माला - Digitized निवासि उप्

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



वर्णमाला-गीताविल

(हँसते-खेलते संस्कृत)



वासुदेव द्विवेदी शास्त्री (सम्पादक-संस्कृतप्रचार-पुस्तकमाला)



सार्वभौम संस्कृत प्रचार कार्यालय

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

प्रकाशक Digitized by Arya Samaj For सार्वभौम संस्कृतं प्रचार कार्यालय हो॰ ३८/११० होजकटोरा, वाराणसो ।

भ्रावृत्ति द्वितीय संख्या एक हजार मूल्य दो रूपये

मुद्रकः—

भोंकार कुशवाहा

हितेषी प्रिटिंग बक्सं,

नीचीबाग, वाराणसी।

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotti

आवश्यक निवेदन उद्देश्य एवं उपयोगिता



जिस प्रकार हिन्दी ग्रादि भाषाग्रों की वर्णमाला सिखाते समय ग्र ग्रादि स्वरवर्णी तथा क ग्रादि व्यंजन वर्णों के साथ "ग्रनार कब्तर" ग्रादि उन वर्णों से प्रारम्भ होने वाले शब्दों को भी वतलाने की रीति प्रचलित है ग्रीर उसके लिए नाना प्रकार की पुस्तकों प्रकाशित हैं उसी प्रकार संस्कृत वर्णमाला के स्वर-व्यंजन वर्णों के साथ उन वर्णों से ग्रारंभ होने वाले कित्तपय व्यवहारोपयोगी संस्कृत शब्दों से बालकों को परिचित करा देने की दृष्टि से इस पुस्तक का सम्पादन किया गया है। यद्यपि इस ढंग की यह पहली पुस्तक नहीं है, फिर भी इस की कई विशेषतायें हैं जिनका उल्लेख ग्रागे किया गया है।

प्रस्तुत पुस्तक में स्वरों, व्यंजनवर्गों तथा संयुक्ताचरों के साथ जितने शब्द दिये गये हैं उनकी संख्या १०४६ के लगभग है। इनमें संख्या शब्द ८००, क्रियायें २०६ तथा विशेषणा ३६ हैं। इस संख्या में से यदि केवल स्थानपूर्ति के लिये दिये गये शब्दों को छांट दिया जाय तब भी एक हजार शब्द उपयोगो वच जाते हैं। अतः वर्णमाला के साथ अपनी-अपनी मातृभाषा के शब्दों से परिचित हो जाने के बाद यदि बालक इस पुस्तक को भी पढ़ जायें तो उन्हें बहुत कम परिश्रम में ही मनोरंजन के साथ बहुत से व्यवहारो-पयौगी संस्कृत शब्दों का भी ज्ञान हो सकता है। जो प्राथमिक पाठशालायें (प्राइमरी स्कूल) संस्कृत विद्यालयों में चलती हैं वहाँ के बालकों को तो प्राइमरी कच्चा समाप्त होने तक इस. पुस्तक को आद्योपान्त पढ़ा देना चाहिए । फिर जो लोग अपने बालकों को निश्चित रूप से आगे संस्कृत पढ़ाना चाहते हों उनके लिये तो अपने बालकों को आरंभ से ही इस पुस्तक को पढ़ा देना सर्वथा उपयोगी होगा ही।

पुस्तक की विशेषतायें

१—इस पुस्तक में स्वर एवं व्यंजन वर्णों के साथ जो शब्द दिए गये हैं उनका चयन और संयोजन इस प्रकार किया गया है कि विद्यार्थी वर्णों के साथ उन शब्दों को भ्रनेक लयों में पढ़ सकते हैं और इस प्रकार शब्द सीखने के साथ-साथ कविता और संगीत का भी भ्रानन्द ले सकते हैं।

१. देखिये-ग्राचार्यं किपलदेव शर्मा प्रगीत 'देवनागर वर्णमाला" नामक सचित्र एवं सर्वाङ्गसुन्दर पुस्तक । मूल्य-साठ पैसे । मिलने का पता-पुस्तक भवन, राँची, बिहार ।

र—वर्णमाला की अन्य पुस्तकों में वर्णों के लिये केवल एक या दो ही शब्द दिये गये हैं परन्तु इस पुस्तक में एक-एक वर्णों के लिये अनेक शब्द दिये गये हैं। जो वर्णों और शब्द एक लय में आते हैं उन्हें एक जगह रखा गया है। इस प्रकार लयभेद से वर्णों और शब्दों के अनेक उदाहरण दिये गये हैं।

३—इसके ग्रतिरिक्त पहले एक-एक वर्गां के साथ एक-एक शब्द को देकर पीछे एक-एक वर्गां के साथ तीन-तीन शब्द भी दियेगये हैं जो लय के साथ पढ़े जाते हैं ग्रौर बहुत रुचिकर प्रतीत होते हैं।

४—इस पुस्तक में वर्णों के साथ न केवल शब्द ही अपितु क्रियायें भी दी गई हैं । संस्कृत की जितनी क्रियायें प्रायः दैनिक व्यवहार ग्रौर साधारण संस्कृत ज्ञान के लिए उपयोगी हैं वे सब वर्णों के साथ ग्रनेक पर्यायों में संगृहीत कर दी गई हैं।

४—वर्णमाला की श्रन्य पुस्तकों में स्वर-व्यंजन वर्णों के साथ एक या दो शब्द तो दे दिये गये हैं पर व्यंजनवर्णों की स्वरात्तरी (बारह खड़ी) के साथ शब्द नहीं दिये गए हैं। परन्तु इस पुस्तक में स्वरात्तरी के साथ भी शब्द दिए गए हैं जिस से छात्रों को पर्याप्त संस्कृत शब्दों का ज्ञान हो जाता है। इन शब्दों की योजना लयबद्ध रूप में ही की गई है ताकि छात्रों को ये शब्द भी सरलता श्रीर मनोरंजन के साथ कर्यठस्थ हो जाँय।

६—स्वराचरी के बाद पुस्तक में संयुक्ताचरों तथा उनसे बने हुये शब्दों की भी एक लम्बी तालिका दी गई है जिसके पढ़ने ग्रीर लिखने का समुचित ग्रभ्यास हो जाने से छात्रों को ग्रपनी-ग्रपनी भाषा के पढ़ने-लिखने में भी बहुत सहायता मिल सकती है।

७—संयुक्ताचरों के वाद संख्यावाचक शब्द तथा पूरणार्थंक संख्यावाचक शब्द भी दे दिये गये हैं। प्राइमरी पाठशाला के छात्र यदि प्रार्थंना के वाद हिन्दी के साथ-साथ संस्कृत में भी अपनी गिनती कर लिया करें तो अल्प समय में ही उन्हें ये संस्कृत के संख्यावाची शब्द कराठस्थ हो जायेंगे।

प - इस पुस्तक की अन्तिम और सबसे नवीन बात यह है कि इसमें हिन्दी के आधार पर संस्कृत में १० तक का पहाड़ा भी दे दिया गया है। यह बिलकुल नवीन प्रयोग है। छात्रों को हिन्दी की तरह संस्कृत के पहाड़ा को भी सामूहिक रूप से कहने का अभ्यास करना चाहिये।

संचेप में यही इस पुस्तक की विशेषतायें हैं जो वर्णमाला की ग्रन्य पुस्तकों में उपलब्ध नहीं हैं।

इस पुस्तक को साङ्गोपाङ्ग रूप से सुन्दर तथा परिपूर्ण वनाने में कितपय अनिवार्य कारणों से कुछ त्रुटियाँ भी रह गई हैं। इन कारणों में कुछ तो भाषा सम्बन्धी हैं श्रौर कुछ साधन-सम्बन्धी भी। जहाँ तक संस्कृत वर्णमाला की रचना के कारण त्रुटियाँ रह गई हैं वे निक्नलिखित हैं—

१—देवनागर वर्णांमाला के ऋ लृ ङ ज एा आदि वर्णों से आरम्भ होने वाले शब्द संस्कृत में नहीं मिलते। ग्रतः इनके लिए ऐसे ही शब्द देने पड़े हैं जिनके मध्य अथवा ग्रन्त में इनका प्रयोग हुआ है । ङ और ज इन दो वर्णों का प्रयोग तो श्रन्त या मध्य में भी हलन्त के रूप में ही हुआ है क्योंकि इनका सस्वर प्रयोग किसी शब्द में नहीं मिलता।

२—इसी प्रकार भ ट ठ ड ढ थ फ ष ग्रादि वर्गों से ग्रारंभ होने वाले शब्दों की संख्या भी संस्कृत में ग्रत्यन्त ग्रल्प है। ग्रतः इन वर्गों के लिये भी कहीं-कहीं ऐसे ही शब्द देने पड़े हैं जिनके मध्य ग्रथवा ग्रन्त में ही इनका प्रयोग हुग्रा है।

३- यह त्रुटि स्वराचारी के शब्दों में तो और भी वढ़ गई है। क्योंकि व्यंजन वर्गों में भ, टवर्ग, थ, फ, ष, य, ग्रादि ऐसे वर्गा हैं जिनमें ऊ, ऋ, ए, ऐ, भ्रो, भ्रो ग्रादि स्वर विरले ही मिलते हैं। ग्रतः ऐसे स्थलों पर शब्दरूपों ग्रीर घातुग्रों का प्रयोग कर किसी प्रकार स्थानपूर्ति करनी पड़ी है। फिर भी दो-चार स्थल ऐसे भी रह गये हैं जिनकी स्थानपूर्ति भी नहीं की जा सकतो है। ऐसे स्थलों पर लयभंग न हो इसके लिये वहाँ पर 'शून्यम्'' यह पद जोड़ दिया गया है।

४—इस पुस्तक में वर्णों और शब्दों को लयवद्ध रूप में ही संकलित करने का निश्चय था और वैसा ही किया भी गया है। परन्तु इस निश्चय के कारण त्रृटि यह हो गई है कि लय में न बैठ सकने के कारण कहीं-कहीं सरल एवं प्रचलित शब्द छूट भये हैं और उनके स्थान पर कठिन और अप्रचलित शब्दों को रखना पड़ा है फिर भी कहीं-कहीं उपयुक्त शब्दों के अभाव में लयभंग भी करना पड़ा है और छोटे-बड़े शब्दों का एक साथ सन्निवेश किया गया है।

५ – सबसे बड़ी त्रुटि इस पुस्तक के प्रकाशन में यह हुई है कि न तो यह सचित्र है, न विविध रंगों में है ग्रीर न दोरंगा प्रकाशन ही सुन्दर ग्रीर ग्राकर्षक है। वर्णमाला की पुस्तक होने के कारण इसमें इन गुणों का होना ग्रावश्यक था परन्तु ग्रथं की कमी के कारण ऐसा नहीं किया जा सका। संभव है, किसी सहृदय सहायक की कृपा से ग्रग्रिम संस्करण में इन त्रुटियों का निराकरण हो सके।

६ — ग्रन्य जो प्रूफसंशोधन तथा मुद्रशा की त्रुटियाँ रह गई हैं इनके सुधार के लिए ग्रन्त में एक शुद्धाशुद्ध की सूची लगा दी गई है। तदनुसार छात्रों तथा शिचकों को पुस्तक में सुधार कर लेना चाहिए।

कुछ आवश्यक निर्देश

१—इस पुस्तक में, जैसा कि इसका नाम है, वर्णों तथा शब्दों के समस्त उदाहरण लयबद्ध रूप में लिखे हैं। ग्रतः प्रत्येक उदाहरण को कविता या गीत के समान किसी लय में ही पढ़ना चाहिये, बिना लय के नहीं। एक-एक उदाहरण २—३ लयों में भी पढ़ा जा सकता है। ग्रध्यापक ग्रीर छात्र इस पर बराबर ध्यान रखेगें।

र—वर्गों के साथ शब्दों का उच्चारगा करते समय उनके बीच में भिन्न-भिन्न प्रदेशों में भिन्न-भिन्न शब्दों को मिला कर कहने की प्रथा है। जैसे उत्तर-प्रदेश में कहीं-कहीं वर्गों ग्रीर शब्दों के बीच में 'माने" शब्द लगा दिया जाता है। यथा—क माने कबूतर, ख माने खरगोश" इत्यादि। तदनुसार यदि छात्र चाहें तो ग्रपने-ग्रपने प्रदेश की प्रथा के अनुसार इस पुस्तक के भी वर्गों ग्रीर शब्दों के बीच किसी शब्द को लगा कर बोल सकते हैं।

३—पुस्तक में वर्णों के साथ जो शब्द दिये गये हैं वे विभक्तिसहित दिये गये हैं परन्तु नीचे अर्थ के साथ उनका विभक्तिरहित मूल रूप भी दे दिया गया है । इसी प्रकार क्रियाओं के साथ भी नीचे उनके मूल धातु भी दे दिये गये हैं । कहीं-कहीं टिप्पणी देकर भी मूल शब्दों का उल्लेख कर दिया गया है । पढ़ते-पढ़ाते समय छात्रों तथा अध्यापकों को इस बात का ध्यान रखना चाहिये जिससे मूल शब्दों तथा विभक्तिसहित पदों के अन्तर का ज्ञान हो सके ।

४--इस पुस्तक में जो शब्द दिये गये हैं उनमें लिङ्ग का निर्देश नहीं किया गया है । क्योंकि ग्रारम्भ में वालकों को केवल मूल शब्द ग्रौर उनका प्रथमा के एकवचन का रूप ही बत्तला देना पर्याप्त है। फिर जो छात्र लिङ्ग का भी ज्ञान करना चाहें वे ग्रध्यापकों से पूछ कर उसकी जानकारी कर सकते हैं।

५—उपर्युक्त नियम के विपरीत व्यंजन वर्गों की स्वराचरी तथा संयुक्ताचर प्रकरण में जो विभक्तिसहित पद दिये गये हैं उनके साथ उनका मूल शब्द न देकर केवल अर्थं ही दे दिया गया है। विद्यार्थियों को चाहिए कि स्वर एवं व्यंजन वर्गों के प्रकरण में प्रदत्त शब्दों के मूल एवं विभक्तिसहित रूपों के अनुसार यहाँ भी विभक्तिसहित पदों से उनके मूल शब्दों को समभ लेने का प्रयास करें। जहाँ सन्देह हो वहाँ अध्यापकों से पूछ कर उसका निवारण कर लेना चाहिये। अध्यापकों को चाहिए कि वे आवश्यकतान नुसार स्वयं इस बात को छात्रों को बतला दिया करें।

६—संयुक्ताच्चर प्रकरण में ग्रनेक विशेषण शब्द भी ग्राये हैं जिनके सामने संचेष में "वि॰" लिख दिया गया है। परन्तु पिछले प्रकरण में कहीं-कहीं यह निर्देश छूट गया है। ग्रध्यापकों को चाहिये कि वे वैसे स्थला पर ऐसा निर्देश कर दिया करें।

७—इस पुस्तक में वर्गों के साथ जितने शब्द ग्रौर क्रियायें उल्लिखित हैं उन्हें न केवल छात्रों को कराठस्थ ही करना चाहिये प्रत्युत उनका प्रतिदिन के बोलचाल में व्यवहार भी करना चाहिये। पुस्तक में जो क्रियायें दी गई हैं उनका विद्यार्थी यदि किसी भी काल. किसी भी पुरुष तथा किसी भी वचन में प्रयोग करें तो कोई हानि नहीं। ऐसा प्रयत्न होना चाहिये कि छात्र कुछ सकेत के साथ इन्हीं शब्दों एवं क्रियाग्रों की सहायता से संस्कृत में किसी सीमा तक ग्रपना ग्रभिप्राय प्रगट कर सकें।

विद्वज्जनों से निवेदन

श्रव मैं अन्तरङ्ग एवं विहरङ्ग दोनों दृष्टियों से इस पुस्तक को अधिक उपयोगी एवं आकर्षक बनाने के सम्बन्ध में विद्वज्जनों से कुछ सुभाव देने के लिये निवेदन करना चाहता हूं ताकि इसका अग्रिम प्रकाशन सर्वाङ्गपूर्ण और सर्वीत्ताम हो सके। इस सम्बन्ध में जो सज्जन कोई नवीन उपयोगी सुभाव देंगे उनका मैं अत्यन्त आभारी रहुँगा।

२० मार्च १६७६ ई॰ वाराणसो। विनीत सम्पादक



विषय सूची

१—वर्ण (अक्षर) भेव	9
२—स्वरवर्णों के गीत	र−इ
३ — ट्यञ्जनवर्णी के गीत	8-90
४-व्यञ्जनवर्णों की स्वराक्षरी (वारहखड़ी)	१८-२४
५—संयुक्ताक्षर-तालिका	२६-३३
६—संख्यावाचक संस्कृत शब्द	₹8-3×
७—पूरणार्थक संख्याशब्द	३६–३७
५—संख्या का प्रस्तार (पहाड़ा)	३८-४०
६— शुद्धाशुद्ध-पत्र	89



वर्णमाला-गीतावलि

वर्ण (अक्षर) मेद स्वर वर्ण (अच्) संख्या १३

अ आ इ ई उ ऊ ऋ ऋ लू ए ऐ क्रो औ (ग्रं में अ:)

हस्व स्वर—अइ उ ऋ ल

दीर्घ स्वर-ग्राई ऊ ऋ ए ऐ ओ औ

ग्रनुस्वार—'(शंकर)

अनुस्वार, अनुनासिक और विसर्ग में तोनों स्वर एवं व्यञ्जन दोनों

अनुनासिक ँ (पुँस्कोकिल) विसर्गं : (रामः कृष्णः)

में गिने जाते हैं।

व्यञ्जन वर्ण (हल्) (संख्या ३३)

ख ग घ ङ कर्वा-कु छ ज भ न चर्वा-चु ये २५ वर्ण ठ ड ढ ण टर्वा-टु थ द ध न तर्वा-तु फ ब भ म पर्वा-पु ਟ

त

र ल व } ये ४ वर्ण अन्तःस्थ कहे जाते हैं।

ये ४ वर्ण उप्मा कहे जाते हैं। इनमें श को तालव्य, ह । व को मूर्धन्य तथा स को दन्त्य कहा जाता है।

भे वर्ण संयुक्ताक्षर कहे जाते हैं। इनमें क्ष क् और ष् के भीग से, त्र त और र् के योग से तथा इ ज् और अ् के योग से बना है। अतः इन तीनों वर्णों की स्वतन्त्र रूप से गणना नहीं होती।

स्वर-वर्गों के गीत

प्रथम उदाहरण (संज्ञा-शब्द)

अ	अन्नम्	आ	आम्रम्	इ इक्षुः	ई	इंशः
अन्न	ग्रनाज 🗀	ग्राम्र	आम	इक्षु ईख	ईश	प्रभु
उ	उष्ट्रः	ऊ	ऊर्णा	भू भृतः	雅×	मातृः +
उष्ट्र	ऊँट	ऊर्ण	ऊन ः	ऋक्ष भालू	मातॄः	माताओंको
लृ×	क्लुप्तम्	ष्	एक:	ऐ ऐक्यम्	ओ	ओष्ठः
क्नृप्त	बनाया हुआ	एक	एक 📉	ऐक्य एकता	जोष्ठ	ओठ
	18 50	औ	औष्रयम्	अं अंशुः		
				ग्रंशु किरए।		
द्वितीय उदाहरण (संज्ञा-शब्द)						
					The second second second	
अ	अग्निः			इ इन्द्रः	इ	ईघा
	अग्निः ग्राग्	आ		इ इन्द्रः	ई ईषा	ई घा हरिस
अग्नि		आ आलु	आलुः	इ इन्द्रः	ई षा	हरिस
अग्नि उ	भ्राग हु सक	आ आनु ऊ	आलुः आलू	इ इन्द्रः इन्द्र इन्द्र	ईषा म ु	
अग्नि उ उ	्रमाग् उद्रम् पेट	आ आनु ऊ ऊ	आलुः आलू ऊर्मिः	इ इन्द्रः इन्द्र इन्द्र च्छ ऋष भः	ईषा ऋ पितृन्	हरिस पितृन् +
अग्नि उ उदर खुट	्याग् । उद्रम्	आ आनु ऊ ऊर्मि ए	आलुः आलू ऊर्मिः लहर	इ इन्द्रः इन्द्र इन्द्र स्ट ऋषभः ऋषभ बैल ऐ ऐन्द्रिः	ईषा ऋ पितृन् ओ	हरिस पितृन् + पिताओंको
अग्नि उ उदर खुट	श्राग उद्रम् ^{पेट} क्लृतिः	आ आलु ऊ ऊर्मि ए	आलुः आलू ऊर्मिः लहर एला	इ इन्द्रः इन्द्र इन्द्र च्छ ऋषभः ऋषभ बैल	ईषा ऋ पितृन् ओ	हरिस पितृन् + पिताओंको ओजः

[×] संस्कृत में ऋ तथा लृ से आरम्भ होने वाले शब्द नहीं होते। अतः इनके लिये ऐसे ही शब्द दिये गये हैं जिनके मध्य अथवा अन्त में ये स्वर पड़ते हैं।

+ मातृः पितृन् ये दोनो पद मातृ पितृ शब्द के द्वितीया के बहुवचन के रूप हैं।

वृतीय उदाहरण (संज्ञा-शब्द)

अ अरविन्दम् इ इर्वारुः ई ईशानी आ आगारः अरविन्द कमल आगार घर इर्वारु ककड़ी ईशानी ऋ ऋग्वेदः ऊ ऊर्णायुः उल्खलम् 雅 मात्णम् उल्बल ओबल ऊर्णायु मकड़ा ऋग्वेद ऋग्वेद मात्णाम् मात्-ऋण ऐ ऐश्वर्यम् ओ ओङ्कारः लु क्लुसाङ्गः ए एरगडः एरण्ड रेड ऐश्वर्य धन-सम्पत्ति ओंकार ओंकार क्लूप्ताङ्ग सुसज्जित औ औदार्यम् अं अंगारः औदार्य उदारता श्रंगार अंगार चतुर्थं उदाहरण (क्रियायें)

अ अस्ति अ अर्चिति अ अर्जिति आ आस्ते है (अस्) पूजा करता है (अर्च) कमाता है [अर्ज] बैठता है (आस्) इ इच्छति उ उद्यति ऋ ऋ च्छति ए एजिति चाहता है (इष्) उगता है (उत् अय) जाता है (ऋच्छ) कांपता है (एज) पंचम उदाहरण (क्रियायें)

अ अवगच्छति आ आगच्छति उ उत्तिष्टति उ उपविश्वित समझता है (ग्रव-गम्) आता है (आ-गम्) षठता है (एत-स्था) बैठता है (एप-विश्व) आ आकर्षित आ आह्वयित उ उद्गच्छिति अं अंकयित खोंचता है (आ-कृष) बुझाता है (आ-ह्वे) एगता है (एद-गम्) ऑकता है (ग्रंक)

व्यञ्जन-वर्गों के गीत

प्रथम उदाहरण (संज्ञा-शब्द)

गजः घ घटः उद्ख ग ख खरः क करः उदञ्च् उत्तर गज हाथी घट घड़ा खर गदहा कर हाथ ञ उकञ् छदिः चमूः झषः ज जलम् झ च छ जष मछली छदिस् छत्पर पानी एक प्रत्यय सेना जल चम् ड ण पणः गुड: ढ दृढ: 3 पटः ठ शुरुः पैसा दृष्ट गुड़ गुड़ दृढ़ मजबूत पगा पट कपड़ा शठ द्धि ध धनुः नरः द न तरुः थ रथः त आदमी दिघ दही रथ रथ धनुष् धनुस नर तरु वृक्ष H सठः फ फलम् भ भटः प पशुः ब बकः योद्धा बक भट पशु जानवर फल फल बगुला मठ मठ

> ₹ य यवः रथः ल लता व वटः यव जौ वट वरका तेड़ रथ रथ लत लता ष श शशः वृषः स सखा ह हलः वैल सिख मित्र खरहा वृष হাহা हल हल त्र चतम् त्रपा গ ज्ञतार क्षत घाव त्रपा लज्जा ज्ञता जानकारी

⁽१) एक कृत् प्रत्यय जिससे कामुक, भावुक आदि शब्द बनते हैं। (२) अभिन अभिजना

द्वितीय उदाहरण (संज्ञा-शन्द)

घ घटिका ख खटिका ङ रङ्गः ग गगनम् कमलम् घटिका घड़ी रङ्ग खटिका खड़िया गगन आकाश कमल कमल झ झिल्ली ज जननी ञ यज्ञः छगलः च चणकम् छ झिल्ली झिगुर यज्ञ जननी माता यज्ञ बकरा चग्रक चना छगल ढका ण गणना ड डमरुः ढ कमठः ठ लकुट: गणना गिनती ढक्का ढाक डम्र डमर कमठ कछुआ लकुट लकड़ा ध धरणी न नकुलः द दग्डः त तरिणः थ शपथः नकुल नेवला दण्ड डंटा धरणी भूमि शपथ सौगन्द तरिण नौका म मकरः भ भवनम् ब बदरः फ फलकम् प पनसम् बदर बैर मकर मगर घर भवन फलक तख्ता पनस कटहल

> व वरटः ल लगुडम् र रजकः यमुना य लगुड लाठी बरट बरें रजक घोबी यमुना यमुनानदो स सलिलम् ह हरिणः ष बृषभः श शकटम् वृषभ बैल हरिण हिरन सलिल पानी शकट छकड़ा

च च्रारणम् त्र त्रासः ज्ञ ज्ञितः क्षरण टपकना त्रास भय ज्ञिति घोषणा

तृतीय उदाहरण (संज्ञा-शब्द)

कर्णः क ग गन्त्री ख खड्गः घ घगटा ङ सङ्गः कर्ण कान गत्त्री गाड़ी खड्ग तलवार घण्टा घण्टा सङ्ग साथ चक्रम् छ छत्रम् ज जम्बुः झ झञ्झा ञ चञ्चः चक चक्का छत्र छत्ता झञ्झा आंधीपानी चञ्चु चोंच जम्बू जामुन टंकः नीडम् 3 3 कगठः ड ढ गाढः ण वाणः टंक टांका नीड घोंसला कण्ठ कंठ गाह गाढा बाण बागा त तक्रम् थ यूथम् द ध दन्तः घमनी न नसा तक मट्ठा युथ झुन्ड दन्त दांत धमनी नाड़ी नप्त नाती पत्रम फ फुल्लम् ब बग्रड: भ भङ्गा स मत्स्यः पत्र पत्ता, चिट्ठी फुल्ल फूला हुआ वण्ड बाँड भङ्गा भाग मत्स्य मछली

य यज्ञः ₹ रज्जुः ल लकुचः व वस्त्रम् यज्ञ यज्ञ रज्जु रस्सी लीची लकुच वस्र कपडा श श्या व षग्ढः स सक्तुः ह हंसः शय्या सेज षण्ढ नपुंसक सक्तु हंस सत्तू हंस च च्वथुः त्र त्राणम् ज्ञ ज्ञानम्

त्राग्

छोंक

क्षवथु

रक्षा

ज्ञान

ज्ञान

व्यञ्जन-वर्णी के गीत

चतुर्थं उदाहरण (संज्ञा-शब्द)

क कुवकुरः ख खिएडका ग गर्दभः घ घोटकः ङ सङ्गमः
कुक्कुरं कृता खण्डका खिड्या गर्दभ गदहा घोटक घोड़ा सङ्गम मिलना
च चन्द्रमाः छ छागलः ज जम्बुकः झ झल्लरी ञ अञ्जलिः
चन्द्रमस् चन्द्रमा छागल बकरा जम्बुक सियार झल्लरी झाल अञ्जलि अञ्जलि
ट टिट्ट्रिभः ठ ठक्छुरः ड डिडिमः ढ डिडिनी ण ब्राह्मणः
टिट्टिभ टिटिहरी ठक्कुर ठाकुर डिण्डिम ढिढोरा ढिढिनी एक पौधा ब्राह्मण त तस्करः थ सारथिः द द्र्पणः ध घावकः न नापितः
तस्कर चोर सारथि यानचालक द्र्पण आइना धावक दूत नापित नाई
प पर्कटी फ फाल्गुनः ब बालकः भ भल्लुकः म मिल्नका
पर्कटी पकड़ी फाल्गुन फागुन वालक लड़का भल्लुक भालू मिक्षका मक्ली
य याचकः र राच्नसः ल लेखकः व वानरः

याचक मांगनेवाला राक्षस राक्षस लेखक लिखनेवाला वानर वन्दर श शुष्कुली ष षड्गुणाः स सागरः ह होलिका शष्कुली पूड़ी षड्गुणाः छ गुगा सागर समुद्र होलिका होली

च च्रियः त्र त्राणदः ज्ञ ज्ञानवान् क्षत्रिय क्षत्रिय त्राणद रक्षक ज्ञानवत् ज्ञानी

व्यञ्जन-वर्णों के गीत

पश्चम उदाहरण (संज्ञा-शब्द)

ख खगोलः ग गवाचः घ घरट्टः ङ विहङ्गः क कपाटम गवाक्ष झरोखा घरट्ट चक्की विहङ्ग पक्षी खगोल खगोल कपाट केवाड़ी छ गुलुच्छः ज जलौकाः झ झषाङ्कः ञ समज्ञा च चकोरः जलौका जोंक झषाङ्क कामदेव समञ्जा सभा चकोर चकोर गूल्च्छ ग्च्छ ठ कुठारः ड कडुम्बः ढ द्रढिष्ठः ण कृपाणः ट पटीरः पटीर चन्दन कुठार कुल्हाड़ा कड़म्ब डंठल द्रविष्ठ मजबूत कुपाण तलवार थ गृहस्थः द दुरिद्रः ध धनाढ्यः न नगेशः त तमालम् गृहस्थ गृहस्थ दरिद्र गरीब धनाढ्य धनी नगेश हिमालय तमाल एक वृक्ष फ फणीन्द्रः ब बिडालः भ भरित्रम् म मयूरः प पटोल: फणीन्द्र शेष बिडाल बिल्ली भरित्र भर्ता मोर पटोल परवल मयूर

य यवानी र रसालः ल लवङ्गः व वलाका यवानी अजवाइन रसाल आम लवंग लौंग वलाका वकपंक्ति श शलाका ष विषाणः स समुद्रः ह हसन्ती शलाका सलाई विषाण सींघ समुद्र समुद्र हसन्ती ग्रंगीठी

स्त सिंहण्यु त्रिकोणः ज्ञ अभिज्ञः क्षमावत सिंहण्यु त्रिकोण तिकोना अभिज्ञ जानकार

षष्ठ उदाहरण [कियार्थे]

क कृषति ख खनति ग गलति घ घुटति खींचता है [कृष] खनता है [खन] गलता है [गल] घोटता है [घुट] च चलति छ छुपति ज जपति ज जयति चलता है [चल] छूता है [छुप] जपता है [जप] जीतता है [जि] ज ज्वलति त तपति द दिशति ध धरति जलता है [जवल] तपता है [तप] देता है [दिश] पकड़ता है [धू] न नयति प पचति प पति फ फलति ले जाता है [नी] पकाता है [पच] गिरता है [पत] फलता है [फल] भ भजति भ भवति म मिलति य यजति भजता है [भज] होता है [भू] मिलता है [मिल] यज्ञ करता है [यज] र रटति ल लिखति ल लगति ल लुठति रटता है [रट] लिखता है [लिख] लगता है [लग] लुढकता है [लुठ] व वहति व वसति व विश्ति व वद्ति बोलता है [वद] वहता है, ढोता है [वह] बसता है [बस] घुसता है [विश] श् श्वयति स सरित स स्मरित स स्वजित सूजता है [दिव] सरकता है [सृ] सुमिरता है [स्मृ] सिरजता है [सृज] हसति ह हरति हँसता है [हस] हरता है [ह]

इस उदाहरण में एक-एक अक्षर के लिए दो तीन कियायें भी दे दी गई हैं।

सप्तम उदाहरण (क्रियायें)

गर्जित ज जनयति कुप्यति क कुरुते क गरजता है (गर्ज) पैदा करता है (जन) करता है (कृ) कोप करता है (वू.प) त तच्चति त तनुते द ददते न देता है (दद) छे जाता है (भी) फैलाता है (तन) छीलता है (तक्ष) लुञ्चति ब बुक्कति भ भुज्जित ल प पृच्छति भुजता है (भ्रस्ज) नोंचता है (लुञ्च) भूँकता है (बुक्क) पूछता है (प्रच्छ) अष्टम उदाहरण (क्रियायें)

क कूर्द्ते घ घोटते कासते कस्पते क क कूदता है (कुर्द) घोटता है (घुट) काँपता है (कम्प) खाँसता है (कास) जायते द दीप्यते ब बुध्यते ब बाधते चमकता है (दीप) बूझता है (बुध) बाधा करता है (बाध) पैदा होता है (जन) भ भचयति भ भ्रंशते म मन्यते य याचते खाता है (भक्ष) गिरता है (भ्रंश) मानता है (मन) मांगता है (याच) र रोचते र राजते रञ्जयति ल लंघते शोभित होता है (राध) रुचता है (रुच) रंगता है (रञ्ज) लांघता है (लंघ) श शोभते श शिचते वद्धते ल लज्जते व लजाता है (लस्ज) बढ़ता है (वृध) शोभित होता है (शुभ) सीखता है (शिक्ष)

> ह हुं पते हिनहिनाता है (हें प)

व्यञ्जन-वर्णों के गीतं

नवम उदाहरण (क्रियायें)

(निम्नलिखित कियाओं को हिन्दी, अर्थ के साथ भी लयबद्ध रूप में पढ़ा जा सकता है)

क करोति	क कथयति	ख खाद्ति	ग गच्छति
करता है (कु)	कहता है (कथ)	खाता है (खाद)	जाता है (गम्)
ग गणयति	ग गायति	घ घर्षति	च चितुते
गिनजा है (गए)	गा है (गै)	घिसता है (घृष)	चुगता है (चि)
च च्यत्रते	छ छलयति	ज जीवति	ज जल्पति
चूता है (च्यु)	छलता है (छल)	जीता है (जीव)	बकता है (जल्प)
ठ तिष्ठति	ड डयते ^१	ढ द्रढयति	ण प्रणमति ^२
रुकता है [स्या]	उड़ता है [डी]	कसता है [हढ़]	झुकता है [नम]
त त्रस्यति	द द्दाति	ध धत्ते	न निवसति ३
डरता है [त्रस]	देता है [दा]	रखता है [घा]	रहता है [वस]
प प्रविश्ति	फ फुल्बति	ब ब्रवीति	भ भुंक्ते
घुसता है [विश]	खिलता है [फुल्ल]	कहता है [बू]	खाता है [भुज]
म मन्यति	म ब्रियते	र रोदिति	र रचयति
मयता है [मन्य]	मरता है [मृ]	रोता है [च्ढ]	रचता है [रच]
ल लमते	व वयते	व वयते	श शेते
पाता है [लभ]	बोता है [वप]	बुनता है [वे]	सोता है [शो]
श्र श्रुगोति	स सहते	स सीव्यति	ह हरते
सुनता है [श्रु]	सहता है [सह]	सीता है [सोव]	हरता है [हू]

१—इस किया का उत् उपसर्गं के साथ हो प्रयोग होता है। जैसे -उत्-डयते, उड्डयते (उड़ता है)। २, ३, ४ —इन तोनों में नि और प्र उपसर्गं लगा हुआ है।

दशम उदाहरण (प्रेरणार्थकं क्रियायें)

(निम्नलिखित क्रियाओं को हिन्दी अर्थ के साथ भी लयबद्ध रूप में पढ़ा जा सकता है)

कारयति क कस्पयति ख खादयति खेलयति ख खिलाता है [खाद] कराता है कि कॅपाता है [कम्प] खेलाता है [खेल] गृहयति घ घापर्यात च चाषयति च चालयति छिपाता है [गुह] सुंघाता है [ब्रा[चबाता है [चष] चलाता है [चल] च चारयति छ छादयति ज ज्वालयति ज्ञापयति ज चराता है [चर] छकाता है [छद] जलाता है जिवल बताता है [ज्ञा] ड डाययति त तापयति द दर्शयति दापयति तपाता है [तप] उड़ाता है [डी[दिखाता है [हश] दिलाता है [दा] द दोलयति न नर्तयति धावयति ध पाठयति प बुलाता है [दुल] घुलाता है [धाँव] नचाता है [नृत] पढ़ाता है [पठ] पाययति पीडयति प प फ फुल्लयति बोधयति ब पिलाता है (पा) दुखाता है (पीड) फुलाता है (फुल्ल) जगाता है (बुध) बुक्कयति बोधयति ब भ भाययति भोजयति 4 भूँ काता है (बुक्क) बुझाता है (वुध) डराता है (भी) खिलाता है (भुज) भ्रामयति स मज्जयति म मोचयति मिश्रयति H घुमाता है (भ्रम) डुबाता है (मज्ज) खुड़ाता है |(मुख) मिलाता है (मिश्र) यातयति य योघयति रोदयति ल सताता है (या) लड़ाता है (युघ) रुलाता है (रुद) लिखाता है (लिख)

१—इसका प्रयोग प्रायः उत् उपसर्ग के साथ "उड्डाययित" इस रूप में किया जाता है।

व्यञ्जन-वर्णों के गीत

व वाद्यति व वापयति ल लोभयति लोपयति ल बनाता है (वद) बोआता है (वप) मिटाता है (लुप) लुभाता है (लुभ) व वाययति श शाययति वाहयति व वासयति व बसाता है [वस] बुनाता है [वे] सुलाता है [शी] ढोआता है [वह] श् शेषयति स सज्जयति स सीवयति शोषयति बँचाता है (शिष) सजाता है (सज्ज) सिलाता है (सीव) सुखाता है (शुष)

स स्वापयति ह हारयति ह हासयति सुलाता है (स्वप) गँवाता है (ह) हँसाता है (हस)

एकादश उदाहरण (एक स्वरवाले अनेक शब्द)

अ अन्नं अग्निः अमृतम् आ आम्ना अन्न । आग्न । अमृत आम्ना इ इक्षुः इन्दुः इन्द्रः ई ईशः ईस्न । चन्त्रमा । इन्द्र । ईश्वर । उ उष्ट्रः उद्रम् उष्णम् ऊ ऊर्णा ऊँट । पेट । गर्म छन । उ

मृ मृतः मृतथम् मृषभः भाल्। हक। बैल ऐ ऐन्द्री ऐलः ऐक्यम् पूर्वं दिशा। राजा पुरूरवा। एकता।

औ औघः औड़ः औष्णयम् प्रवाह । चिड्या । चण्णता आ आम्रम् आलुः आम्लम् आम्। आलू। खट्टा। ई ईशः ईषा ईर्ष्या ईरवर। हरिस। डाह। ऊ ऊर्णा ऊर्ध्वम् ऊर्जी छन। छपर। शक्ति।

प् प्ला एणः एकः इलायची । हरिण । एक

ओ ओघः ओष्ठः ओल्लः प्रवाह। ओठ। ओल।

अं अंशः अंकः कंसः विस्ता। गोदी। कटोरा।

व्यञ्जन वर्णों के गीत

द्वादश उदाहरण (एक व्यञ्जनवाले अनेक शब्द)

	वानस व्याखाः । ।		
क	कमलं कलिका कत्रशः	ख	खटिका खट्वा खदिरम्
	कमल। कली। कलश।		खडिया। खाट । खैर।
ग	गगनं गरुडः गणितम्	ঘ	घटिका घटना घटकः
	आकाश। गरुड़। गणित।		घड़ी। घटना। दलाल।
च	चरणं चणकः चटका	छ	ञ्जलना ञुगलः छुरिका
	पैर। चता। गौरैया		छल। बकरा। छूरी।
ज	जननी जनकः जठरम्	झ	झञ्झा झिरिका झटिति
	माता। पिता। पेट।	学用2.2	आँघो-पानो । झोंगुर । झटपट ।
ट	लकुटी श्कटः विटपः	5	कमठः पिठरः श्ठता
	छडो। छकड़ा। शाखा।		कञ्जुआ। बटलोही। दुष्टता।
ड	डमरुः डयनं बडिशः	ढ	हद्ता गाढः सूढः
	डमरू। उड़ना। बंशी।		मजबूती। गाढ़ा। मूर्ख।
ण	विषणिः गगकः गगना	त	तरिणः तुलसी तिलकम्
	बाजार। ज्योतिषी। गिनतो।		नौकः। तुलसो। तिलक।
थ	कथनं वमथुः कथकः	द	द्मनं द्यिता दुहिता
	कहना। जल्टी। कहने वाला		दबाना। स्त्री। लङ्की।
थ	धरणी धमनी धनिकः	न	नगरं नगरी नकुत्तः
	पृथ्वी । नाड़ी । धनी ।		नगर। नगरी। न्यौला।
4	पटलं पथिकः पुलकः	फ	फलकं फलितं फलिनी
	समूह। राही। रोमाश्च।		तखता। फला हुआ। एक लता।
			8 3

भ भवनं भुवनं भजनम् बिडशं बड़वा बद्री ब घर। लोक। भजन। वंशी। घोड़ी। वैर। य युवकः युवती यजनम् मकरः मुकुटः मुश्लम् स जवान । जवान स्त्री । यज्ञ । मौर। मूसल। मगर। लगुडः लवणं लतिका रजतं रजनी रसना ₹ लाठी। नमक। लता। चाँदी। रात। जीभ। श्कटः श्कटी श्लभः व वद्नं वचनं वनिता श गाडी | छोटी गाडी | टिड्डी | मुँह। वचन-बोली। स्त्री। स सरसी सिंब सिंमितिः विषयः विषमः सुषमा सरोवर। पानी। सभा। विषय। कठिन। शोभा।

ह हरिणः हरिणी हवनम् मृग। मृगी। होम।

त्रयोदश उदाहरण (एक व्यञ्जनवाली अनेक क्रियायें)

ख खनते खाद्ति खेळित कथयति कर्षति कुरुते क खनता है। खाता है। खेलता है। कहता है। खोंचता है। करता है। घ घटयति घर्षति घूर्णति गणयति गर्जति गायति ग. गढ़ता है। घिसता है। घूमता है। गिनता है। गर्जता है। जाता है। छ छलयति छुपति छिन्ते चर्वति चूषति च्यवते च छलता है। छुना है। कारता है। चबाता है। चूसता है। चूता है। झ झटति झषति झझीते जल्पति जीवति जिघति ज बोलता है। जीता है। सूँघता है। ं जोड़ता है। मारता हैं। बोलता है।

व्यञ्जन-वर्णी के गीत

त तच्चति तनुते तुष्यति द द्मयति द्दते द्शति छीलता है। तानता है। तुष्ट होता है। दबाता है। देता है। डँसता है। धत्ते धावति ध्यायति न नन्दति निवसति नृत्यति धारण करता है। दोड़ता है। ध्यान करता है। खुश होता है। रहता है नाचता है प पचित पुनीते पृच्छिति फ फलित स्फोटित फुल्लिति पकाता है। पवित्र करता है। पूछता है। फलता है। फूटता है। फूलता है। बोधित बुक्कित ब्रुते भ भ्रास्यित भुंक्ते भृज्जिति बूझता है। भूकता है। बोलता है। घूमता है। खाता है। भूजता है। म मन्थति म्रियते मर्जित य यजित याचते यच्छिति मथता है। मरता है। डूबता है। यज्ञ करता है। माँगता है। देता है। र रचित रचयित रोदिति ब बगित छज्जते लुग्ठित रक्षा करता है। रचता है। रोता है। लगता है। लजाता है। लूटता है। वदति वन्दते वृश्चति श शपति शिच्चते शुज्यति बोलता है। वन्दना करता है। काटता है। शाप देता है। सीखता है। सूखता है सहते सिश्चित सीव्यति ह हसति हिग्डते हृष्यति सहता है। सींचता है। सीता है। इसता है। घूमता है। खुभ होता है

व्यञ्जन वर्णी की स्वराक्षरी (बारहखड़ी)

क कदली का काकः कि किरणः की कीटः कु कुम्भः कू कूमें। कौआ किरन कीड़ा केला घड़ा कु कुषकः के केशः के कैलाशः को कोशः को कौपीनम् कं कंसः लँगोंटा एक पर्वत खजाना वाल खा खाद्यम् खि खिन्नः खी शाखी^१ खु आखुः खू आखुः दुखी पेड खाद्य चृहाः चहिया खाट खे खेला खे शङ्को: र खो खोलि: खो शंखोर खं खंजः शंखों से दो शंख तरकस क्रिस्त खेल गा गावः भी गिरिजा गी गीता यु गुल्फः गू गूथः गृधः गायें पार्वती गीता विष्ठा टखना गरुड गे गेहम् गै गैरिकम् गो गोपः गौ गौरः गं गंधः ग्र ग्रधः गौरा गेर गीध घर ग्वाला गन्ध घा घासः घि लघिमा^५ घी संघी^६ घु घुटिका घू घूकः संघो घूट्ठी लघुता घास घाट घे मेघे^७ घे मेघें:⁵ घो घोताः घो मेघों^९ घं घंटा घृ घृष्टिः मेघ में मेघों से घोल दो मेघ घंटा घिसाई

१—शाखिन् । २, ३—शंख शब्द के तृतीया के बहुबचन और प्रथमा के द्विवचन का रूप । ४—गो शब्द का प्रथमा के बहुवचन का रूप । ५—लिंघमन् । ६—संघिन् । ७, ८, ९—मेघ णब्दका सप्तमी एकबचन, मेघ शब्दके तृतीया बहुवचन, मेघ शब्दका प्रथमा द्विवचन का रूप ।

व्यञ्जन वर्णों की स्वराक्षरी (बारहखड़ी)

च चन्द्रः चा चापम् चि चिपुटः ची चीरम् चु चुल्ली चू चूडा धनुष चिउड़ा कपड़ा चूल्ह चृ याचृ वे चेलम् चे चेत्रः चो चोरः चौ चौर्यम् चं चंचुः चैत चोर चोरी चोंच मौगना कपड़ा छ छन्दः^२ छा छागः छि छिद्रम् छी उच्छी^३ छु छुरिका छू कच्छूः छन्द बकरा छ्रेद हटाना छूरी खुजली छ च्छ्रदिर्^४ छे छेदः छै गुच्छैः ये छो अच्छोदः छौ गुच्छो^६ छं छं छं गुच्छों से तालाब दो गुच्छ **टुक**ड़ा ज जठरम् जा जानुः जि जिह्ना जी जीवः जु जुष्टः जू जूटः घुटना जीभ जीव जूठा जूड़ा जु जुम्भा जे जेता जै जैनः जो जोषा जौ मुरजौ⁹ जं जंघा विजयी जैन स्त्री दो मृदंग जैभाई झ झल्ली झा झाटः झि झिल्ली झी झीरूका कु कुमिरः भूणिः झींगुर भींगुर एक गीत झाड़ी ढोलकी झ जुझू^द झे उञ्झेत्^९ झे उञ्झेः^{१०} झो झोडः झो झोलिकम् झं झंपा नष्ट होना छोड़े छोड़ने से सुपारी भोली छलाँग

१, ३, ४, ५—एक घातु । २—छन्दस् । ४, ६—गुच्छ शब्द के तृतीया, बहुवचन तथा प्रथमा द्विवचन का रूप । ७—मुरज शब्द का प्रथमा, द्विवचन का रूप । ९—उञ्झ घातु के लिड् लकार प्र० पु० एकवचन का रूप । १०—उञ्झ शब्द के तृतीया, बहुवचन का रूप ।

ट चटकः टा घाटा टि पुटिका टी वाटी दु वदुकः टू चाट्सिकः घाँटी पुड़िया वाड़ी ब्रह्मचारी चाटुकारी टे कीटेर टै कीटैंर टो टोपः टौ अद्यो टं टंकः कीड़े में कीड़ों से टोप आठ टाँकी बाँधना ठ कमठः ठा काष्टा ठि कठिनम् ठी पाठी दु दुमरिः दू शून्यम् कठिन पढ़ने वाला एक गीत सोमा कछुआ ठृ शून्यम् ठे पाठे^५ ठे पाठैः है ठो कठोरः ठी पाठी ठं ठं ठं कठोर दो पाठ पाठ में पाठों से ड डमरुः डा चूडा डि डिम्भः डी डीनम् डु गडुकम् डू अडूषः डमरु चोटी बच्चा गडुआ उड़ान बृ तुड्^९ डे निगडे^{१०} डे निगडें:^{११} डो डोल: डो निगडों^{१२} डं डंक: डोल दो बेडियाँ डंक बेडियों से बेडी में तोड़ना ढ ढका ढा ढालम् १३ ढि दाढिः ढी दाढी हु हु हिः हू शून्यम् ढाक ढाल दाढी दाढी ढोढ़ी ढु वोढ़ हे हेकारः है मूहै:१४ हो होलः ही मूहो१४ हं हं हं^{१६} ढोल ढं ढं दो मूर्ख मूर्खों से ढोने वाला ढकार

१,९-एक घातु। २-कीट शब्द का सप्तमी एकवचन। ३-कीट शब्द का तृतीया वहुवचन। ४-पाठिन्। ४-पाठ शब्द का सप्तमी एकवचन। ६ -पाठ शब्द का तृतीया वहुवचन। ७-पाठ शब्द का प्रयमा द्विवचन। द -ठत्रन्यात्मक। १०,११,१२-निगड शब्द के सप्तमी एकवचन, तृतीया बहुवचन तथा प्रथमा द्विवचन के रूप। १३ -अव्यय। १४,१४ - मूढ शब्द के तृतीया बहुवचन तथा प्रथमा द्विवचन के रूप।

ण काणः जा बीजा जि तरिणः जी गोजी सु रेसुः जू चाणूरः वीण नाय वोरा धूल एक राक्ष्स णु ओण्^१ सो गसोशः णै प्राणैः^२ जो जोनः जौ गुजौघः जं जं जं^४ गर्णेश प्राणों से एक सूत्र र गुण-समूह हटाना ता तारा ति तिजकम् ती तीरम् तु तुन्दम् तू तूजम तोंद तिलक किनारा तारा तृ तृष्णा ते तेजः तै तैलम् तो तोयम् तौ तौलम् तं तंकः तेज तेल पानी तराजू थ प्रन्थः था कन्या थि प्रन्थिः थी वीथी थु वसथुः थू थूत्कारः गुदडी गाँठ गली वमन थूक थृ नाथृ^६ थे प्रन्थे^७ थे: प्रन्थे:^६ थो पाथोजः थो प्रन्थोघः थं थं थं ग्रन्थ में ग्रन्थों से कमल ग्रंथ-समूह द द्वीं दा दात्रम् दि दिवसः दी दीपः दु दुहिता दू दूर्वा करछुल दाँती दिन दोग्रा लड़की ह हिन्दः दे देवः दे दैत्यः दो दोला दो दौत्यम् दं दंशः देवता दैत्य डोला दूतकार्य

१, ६—एक घातु। प्राण शब्द के तृतीया बहुवचन का रूप। ३—न को ण करनेवाला ४,९—ध्वन्यात्मक। ५—तेजस्। ७--प्रन्थ शब्द के सप्तमो एक उचन का रूप। ८ —प्रन्थ शब्द के तृतीया बहुवचन का रूप।

धा धात्री धि धिषणा धी धीमान् धु धुर्यः घू धूमः बुद्धिमान् भार ढोनेवाला घूऑ धाई बुद्धि नस धे धेर्यम् धो गन्धोली धौ धौतम् धं धं धं^र धे धेनुः धृ धृष्टः बरें घं घं धोया हुआ ढीठ गाय धीरता ना नाभिः नि निम्बः नी नीरम् नु नुन्नम् नू नूनम् न नयनम् पानी कटा हुआ अवश्य नाभि नीम आँख ने नेत्रम् ने नैशम् नो नोचेत्र नो नौका नं नंदः नाद अन्यथा नाथ आँख रात का पा पात्रम् पि पिटिका पी पीठम् पु पुष्पम् पू पूगः प पत्ती४ सुपारी फुन्सो ्पीढा फूल बरतन चिडिया पौ पौत्रः पं पंकः पै पैत्रम् पो पोतः पे पेशी व वेडस पाँक पुस्तैनी पोता जहाज पैशी पीठ फ फलकम् फा फालः फि गुंफितम् फी स्फीतम् फु फुल्लम् फू फुल्क फूँ कना बढ़ा हुम्रा फूला हुआ गूथा हुआ फार तखता फो स्फोटः फौ रेफौर फं फं फं फी रेफी: फृ शून्यम् फे फेनः दो रेफ रेफों से फं फं फोड़ा फेन

१—धीमत्। २,७—अनुकरणात्मक। ३--अव्यय। ४--पक्षित्। ५ -रेफ शब्द के तृतीया बहुवचन का रूप। ६ -रेफ शब्द के प्रथमा द्वित्वन का रूप।

वि विलवः बी बीजम् बु बुद्धः बू शम्बूः ब बन्धुः बा बाहुः घोंघा वेल बीज महात्मा बुद्ध वाँह वन्धु बै बैल्वम् बो बोधिः बो बोद्धः बं बं बं वे बेड़ा बृ बृहती ज्ञान बुद्धानुयायी बेलका नाय तम्बूरा भा भार्या भि भिक्षुः भी भीमः सु सुजगः सू भूपः भ भस्रा भीम साँप भिक्षुक स्री राजा भाथी भै भैमी भो भोगः भौ भौमः भं भंगा मृ भृङ्गः भे भेकः दमयन्ती सुख भोग मंगल भाग भँवरा मेढक म मश्कः मा माला मि मित्रम् मी मीनः मु मुशलम् मू मूकः मित्र मछली मूसल गूँगा मच्छड् माला मृ मृगया मे मेवः मे मैत्री मो मोदः मौ मौनम् मं मंडः आनन्द भेड़ मित्रता चुप्पी माँड शिकार य यवनः या यागः यि न्यायिन् यी गवयी यु युगलम् यू यूका मुसलमान यज्ञ न्यायी एक पशु जोड़ा य चायू ये प्रायेण ये न्यायेषी यो योगः यो यौनम् यं यं यं प्राय: न्याय चाहनेवाला योग विवाह जिसको-जिलको

१-अनुकरणात्मक । २-न्यायी । ३ -एक घातु । ४-अव्यय । ५ -न्यायेषिन् ।

व्यञ्जन-वर्णों की स्वराक्षरी (वारहखड़ी)

रु रुधिरम् रू रूप्यम् रि रिक्तम री रीतिः रा राजा रुपया रिवाज खाली खून राजा रात रौ रौप्यम् रं रंभा रो रोगः रृ शून्यम् रे रेखा रे रैवतः चाँदी केला एक पर्वत रोग रेखा लु लुब्धः लू लूता ल लशुनम् ला लाचा लि लिचा ली लीला मकड़ी लोभी लीला लीख लाख लहसुन ले लेङ्गम् लो लोकः लो लोहम् लं लंका ले लेखा लंका लिङ्गपुराण लोग, जगत लोहा रेखा जाना व वदनम् वा वायुः वि विद्युत् वी वीणा वु चिवुकम् वू वूर्णः ठुड्डी विजली वीणा मुँह हवा वे वेत्रम् वे वेश्यः वो वोढा^२ वो वोषट्^३ वं वंशः वृ वृषभः ढोनेवाला एक याज्ञिक शब्द वैश्य बेंत बैल श शस्यम् शा शाकः शि शिविका शी शीर्षम् शु शुक्तिः शू शूलम् सीप पालकी मस्तक शाग फसल शो शोथः शौ शौचम् शं शंखः शे शेलः शे शेषः शंख-सफाई सूजन पर्वत बचा हुआ सोंघ

१-एक घातु। २-वोढृ। ३-अव्वय।

षा योषा षि कृषिकः षी महिषी षु इषुधिः षु कष्: भैंस स्री किसान करसी तरकस साठ ष जेष् वे महिषे वे महिषे: वो षोडश वो महिषी । भैंसों से भैंस पर सोलह दो भैसे जाना स सरिणः सा साधुः सि सिन्धुः सी सीमा सु सुरिभः सू सूत्रम् रास्ता सीमा साघु समुद्र सुगन्ध सूत च रहिं से सेतुः से सैन्यम् सो सोमः सौ सौधम् सं संध्या सृष्टि पूल सेना अटारी चन्द्रमा सॉझ ह हस्ती^४ हा हारः हि हिङ्गः ही हीरः हु हुगडः हू हूणाः हाथी हींग हार हीरा हुड्ड है हैमः हृ हृदयम् हे हेम हो होम्यम् हं हंसः हो होमः हदय सोना सोने का हवच हवनसामग्री

१ - एक घातु । २-३-४ महिष शब्द के सप्तमी एक बचन, तृतीया बहुबचन तथा प्रथमा द्विबचन का रूप । ५ हस्तिन् । ६ हेमन् ।

सयुकाद्तर-तालिका

8

क संयोग (क के साथ अन्य वर्णी का संयोग)

ल्क एक शलकम् चिककण वि० चिकना स्क स्क तस्करः चोर वि० सूखा हुग्रा शुक्क **ठक** ष् क ग संयोग

(ग के साथ अन्य वर्णी का संयोग)

ल्ग लग वलगा उत्पत्ति उद्गमः द्ग

च संयोग

(च के साथ अन्य वर्णी का संयोग)

श्च श्र निश्रयः वि० ऊँचा च्च उच्च

छ संयोग

(छ के साथ अन्य वर्णों का संयोग)

वि॰ नाचीज श् छ रछ शिरश्छेदः सिर काटना तुच्छ

ज संयोग

(ज के साथ अन्य वर्णी का संयोग)

ब्ज ब्ज अञ्जम् कमल कजालम् काजल ज

झ संयोग

(झ के साथ अन्य वर्णी का संयोग)

वि॰ छोड़ा हुआ उज्झित जझ ज् झ

व संयोग (त्र के साथ अन्य वर्णी का संयोग)

ज्ञ ज्ञ ज्ञानम् ज्ञान च्य याच्या मांग

ट संयोग

(ट के साथ अन्य वर्णों का संयोग)

ट्ट इ भट्टः विह

विद्वान्

ष्ट ष्ट कष्टम् तकलीफ

ठ संयोग

(ठ के साथ अन्य वर्णी का संयोग)

ष् ठ छ षष्टिः साठ । ड संयोग

(ड के साथ अन्य वर्णों का संयोग)

ड् ड डु उड्डयनम् एडान ण संयोग

(ण के साथ अन्य वर्णों का संयोग)

क्ण क्ण वृक्ण वि॰ कटा हुआ ग्ण गण रुग वि॰ रोगी ण्ण गण विषर्ण वि॰ दुःखी ष्ण ष्ण कुष्ण वि॰ काला

ह् ण ह्ण अपराह्णः दोपहर

त संयोग

(त के साथ अन्य वर्णी का संयोग)

क्त क्त रक्त स् खून त्त त्त चित्तम् मन प्त प्त प्राप्त वि॰ मिला हुआ स्त स्त हस्तः हाथ

, थ संयोग

(थ के साथ अन्य वर्णों का संयोग)

त् थ रथ उत्तथानम् उठान स्थ स्थ स्थानम् जगह द संयोग

(द के साथ अन्य वर्णों का संयोग)

दृद् ह उद्दामः वि॰ बेलगाम व् द् ब्द् शब्दः शब्दः

घ संयोग

(घ के साथ अन्य वणों का संयोग)

ग् घ ग्य दुग्धम् दूध

द्ध द्व द्विः बृद्धिः

न संयोग

(न के साथ अन्य वर्णों का संयोग)

ग्न अग्निः आग ग् न क् न क्न शक्नोति सकता है त्न ल रलम् रत्न घ्न घन विघनः बाधा प्न प्न स्वप्नः सपना अनाज न्न न अन्नम् प्रश्न वि० नीचा

स्न निस्न स्नान स न स्न स्नानम्

श् न श्न प्रश्नः ह्न ह चिह्नम्

प संयोग

(प के साथ अन्य वर्णी का संयोग)

चमेली चस्पा म् प स्प बिछौना तल्प ल्प ल्प

ष् प ष्प पुष्पम् फूल स् प स्प वनस्पतिः वनस्पति

फ संयोग (फ के साथ अन्य वर्णी का संयोग)

म् फ रफ गुरफः गुच्छ ल्फ ल्फ गुल्फः चुट्टी

ब संयोग

(व के साथ अन्य वर्णों का संयोग)

वि० लम्बा लम्ब म् ब स्ब

भ संयोग

(भ के साथ अन्य वर्णी का संयोग)

उत्पत्ति द् भ द्भ उद्भवः

ल् भ लभ प्रगल्भ वि॰

म संयोग

(म के साथ अन्य वणों का संयोग)

ग्स वाग्मीर ग् स क्स क्म रुक्सम् सोना ङ्म वाङ्मयम् साहित्य ड् म ड्म कुड्मलः कली आत्मार त् म ण् स ग्म षग्मुखः कार्तिकेय त्म आत्मा द् म स्र पद्मम् ध्म आध्मानम् फूलना ध्म कमल जन्म न् म न्स जन्म म् म सम्मुखम् सामने स्स ल्म वाल्मीकिः वाल्मीकि ल् म श् म रमश्रु श्म दाढ़ी-मूछ **ग्रीष्मः** ष् म ष्म गर्भी स्म स्म भस्म राख BO म ह्य ब्रह्मा

य संयोग

(य के साथ अन्य वर्णों का संयोग)

क् य क्य वाक्यम् ख्य ख्य मुख्य वि॰ प्रधान वाक्य ग् य ग्य भाग्यम् च्य च्य शोच्य वि॰ शोचनीय भाग्य ज्य ज्य राज्यम् ट्य व्य नाट्यम् नाटक राज्य पाठ्य ठ्य ठच वि० पढ़ने योग्य ड्य ड्य जाड्यम् जङ्ता मौढ्यम् ढ् य ढ्य ण्य गय पुग्यम् मूर्खता त् य त्य सत्यम् थ्य थ्य पथ्यम् हितकर सत्य विद्या दु य च विद्या ध्य ध्य वाध्य वि० विवश न् य न्य अन्य वि॰ दूसरा प्य प्य रौप्यम् रूपा नोट :--१--जन्मन्, २--वाग्मिन्, ३--आत्मन्, ४--भस्मन् ब्रह्मन्।

म् य स्य रम्य वि॰ सुन्दर भ्य सभ्य वि० सभ्य ल्य ल्य मूल्यम् कीमत सेज श्या श्य श्य श्याम वि॰ सांवला वि० नया नव्य व् य स्य स्य शस्यम् फसल विद्यार्थी शिष्यः च्य ष्य सह्य वि॰ सहनीय ह्य ह् य

र संयोग

(र के साथ अन्य वर्णों का संयोग)

घ्र शीघम् अ० जल्दी नाक क्र नकः ढ्र ढू मेढ़ः मेंढा ज्र ज वज्रम् वज्र द्र द्र निद्रा नोंद आंख नेत्रम् त्र त्र प्र प्र प्रीतिः प्रेम गीध गृधः घ ध्र (तृ) भाई भ्र भ्राता भ्र **ब्रततिः** लता ब्र ब्र व्र व वतम् व्रत आम आम्रम् म्र म्र टपकवा स्र स्रवः स्र श्रवणम् कान श्र झील हुद: ह ह् र

रेफ संयोग

(रेफ के साथ अन्य वर्णों का संयोग)

प्रमु त्रिमृत्य दक्षिण-पश्चिम कोण क के अर्कः सूर्य

प्रमु तेत्रमृत्य दक्षिण-पश्चिम कोण क के अर्कः सूर्य

प्रमु के सूर्वः वि० मूर्ष प्रमु के प्रमु क

संयुक्ताक्षर तालिका

' छ	ू ख	मूर्छा	बेहोशी
' झ	ई	निर्झरः	भरना
' थ	र्थ	अर्थः	धन, माने
' घ	र्ध	निर्धन	वि० गरीब
'प	प	शूर्पः	सूप
ं भ	र्भ	निर्भय	वि० निडर
ं य	र्घ	निर्यासः	गोंद
ं व	वं	दुर्वासार	एक ऋषि
े ब	र्षः	हर्षः	बुशो 🦠
			₹

ज र्ज दुर्जनः दुष्ट
जि र्ण र्ण कर्णः कान
दि द्वे आद्रे वि॰ गोला
न न दुर्नाम बदनामी
ब र्ब दुर्बोध वि॰ गँवार
म म निर्माणम् रचना
ल र्ज दुर्जम वि॰ दुर्लम
श्रा श्र दर्शनम् दर्शन
ह ह अर्ह वि॰ योग्य

ल संयोग

(ल के साथ अन्य थणीं का संयोग)

क् ल क्ल शुक्ल प्ल प्र प्लीहा ल ल ल्ल पल्लवः वि॰ सफेद ग्ला ग्ला ग्लानिः कष्ट पिलही स्ला म्लान वि॰ मुरझाहुआ पल्लव श्ला श्लाकः इलोक

ह् ल ह्न आह्नादः खुशी

व संयोग

(व के साथ अन्य वर्णों का संयोग)

वि० पका हुआ ज् व ज्वरः पक्व क्व त्व त्व त्वरा खट्वा खाट ट्व ध् व ध्व ध्वनिः द्व द्व द्वारम् दरवाजा आवाज विल्वः ल् व न्व अन्वयः न् व वंश ल्व बेल नोट -१-दुर्वासस्, २-दुर्नामन्।

श्व श्व अश्वः घोड़ा ष्व प्व विष्वक् (अव्यय) चारों ओर ह् व ह् जिह्वा जीभ

स संयोग (स के साथ अन्य बर्णों का संयोग)

त् स त्स उत्सवः उत्सव प् स प्स अप्सराः अप्सरा

Names of The Stad

पश्चमवर्ण संयोग

(कवगं, चवगं, टवगं, तवगं तथा पवर्ग के साथ पञ्चम वर्णों का संयोग)

ङ् ल ङ्व शङ्घः संख्या ङ्ग अङ्गः ङ्घ ङ्घ सङ्घः ङ्ग सङ्गः सङ्गति ञ् छ उछ वाञ्छा इच्छा ञ्च काञ्ची करधनी ञ् ज अ अअनम् आंजन ञ्झ झञ्झा आँघी-पानी ञ् झ ण्ठ राठ कराठः कंठ चग्टा चग्टा ग्ट ण् ढ ण्ढ श्राढः साँढ़ द्ग्रह: ण् ड ग्ड ग्ण तृग्ण वि॰ कटा हुआ न् त न्त दन्तः दाँत न्द न्द सन्द वि० धीरा ग्रन्थ ग्रन्थः न् थ न्थ अन्धा न्न न न अन्नम् अन्धः न् ध म् भ स्भ शस्भुः शिव अस्बा ग्रमा 40 म् म म्म सम्मतिः राय

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

तीन वर्णी का संयोग

ज् ज् व ज्ज्व उज्ज्वल उजना क्ष्ण चण तीचण वि॰ तीखा त् त् व तत्त्व तत्त्वम् असलीयत ङ्क्ष ङ्च काङ्चा इच्छा न्त्र न्त्र मन्त्रः मन्त्र त्त्र त्त्र छात्रः विद्यार्थी न्द्र नद्र चन्द्रः चन्द्रमा त् म् य त्स्य माहात्स्यम् महत्व म् प्र म्प्र सम्प्रति अ० इस समय न् त्व न्त्व सान्त्वना तसल्ली र्च्च चर्च अच्ची पूजा न् ध य न्ध्य विनध्यः विन्ध्य पहाड़ म् भ् र म्भ्र सम्भ्रमः सम्मान र ज् ज ज गठर्जनम् गरजना र् च् छ रुखं मूर्च्छा वेहोशी र्व्व वर्व गठवीः घमंड र्द्द ई कईमः पाँक ष्ट्र ष्ट्र राष्ट्रम् राष्ट्र र्म्म र्म कर्म स्त्र स्त्र अस्त्रम् हिथयार काम र् य् यं र्थ आर्थ र्श्व श्र्व पार्श्वम् बगल वि० श्रेष्ठ ष् प्र ष्प्र निष्प्रयोजनम् बेकाम क्ष्म दम लद्मीः लक्ष्मी

चार वर्णी का संयोग

र्द्ध्वर्छः व ऊर्छ्वम् अ० उपर र्द्ध्य छूर्यपराख्य सर्वोच्च संख्या

पांच वर्णी का संयोग

र्त्स्न्य त्रन्यं कात्स्न्यम् सम्पूर्णता

संख्यावाचक संस्कृत शब्द

(प्रार्थना के बाद छात्रों से हिन्दी की तरह संस्कृत में भी गिनती करानी चाहिये जिससे सभी छात्रों को संख्याशब्दों का अच्छी तरह ज्ञान हो जाय)

जिससे स	भी छात्र	का सख्याशब्द।	का नान्छ	A CAGE ALLA GO THE	
	2 1117	एकविंशति	28	एकचत्वारिंशत्	85
एक		द्वाविंशति	२२	द्विचत्वारिशत	४२
	2		२३	त्रिचत्वारिशत्	- 83
त्रि 🥠	3 515			चतुश्रत्वारिशत्	= 188
चतुर्	8	चतुर्विशति	28	पश्चचत्वारिशत्	84
पश्चन्	X	पश्चिवंशति	२५		४६
षष्	4	षड्विंशति	२६	षट्चत्वारिशत	80
सप्तन्	9	सप्तविशति	२७	सप्तचत्वारिशत्	
अष्टन्	5	अष्टाविशति	२८	ग्रष्टचत्वारिशत्	४८
297	3	ऊ नित्रशत्	35	ऊनपश्चाशत	38
नवन्		সিহা ন	३०	पश्च(शत	X0
दशन्	80	एकत्रिशत्	38	एकपश्चाशत	प्र
एकादशन्	88	1	32	द्विपञ्चाशत्	५२
द्वादशन्	१२.	द्वात्रिशत्		त्रिपश्चाशत्	प्रव
त्रयोदशन्	१३	त्रयस्त्रिशत्	33	चतु:पञ्चाशत्	XX.
चतुर्देशन्	88	चतुस्त्रिशत्	३४		५५
पश्चदशन्	१४	पश्चित्रंशत्	३४	पञ्चपञ्चाशत्	५६
षोडशन्	१६	षट्त्रिशत	३६	षट्पञ्चाशत	
	१७	सप्तिंशव	३७	सप्तपञ्चाशत्	X @
सप्तदशन्		ग्रष्टात्रिशत	३८	अष्टपञ्चाशत्	प्रद
अष्टादशन्	१८	अव्हानस्य ऊनचत्वारिशत		ऊनषष्टि	38
ऊर्नावशति	38			षष्टि	६०
विद्यति	30	. चत्वारिशत	Ro	Y	

CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

एकषष्टि	६१	षट्सप्तति	७६	नवति	0.9
द्विषष्टि	६२	सप्तसप्ति	99	एकनवति	193
त्रिषष्टि	६३	अष्टसप्तति	ওদ ক	द्विनवति	६२
चतुःषष्टि	६४	ऊनाशीति	30	त्रिनवति	F3
पञ्चषष्टि	६५	अशीति	50	चतुर्णवित	83
षट्षिट	६६	एकाशोति	58	पञ्चनवति	EX
सप्तषिट	80	द्वचशीति 🦪	57	षण्णवति	" ह६
अष्टषष्टि	६८	त्र्यशीति	53	सप्तनवति	60
ऊनसप्तति	इष्ट	चतुरशोति	58	अष्टनवति	हद ी
सप्तति	90	पञ्चाशीति	5 ¥	नवनवति	33
एकसप्तति	७१	षडशीति ؍	58	शत	200
द्विसप्तति	७२	सप्ताशीति	50	सहस्र	2000
त्रिसप्तति	७३	अष्टाशीति	55	लक्ष	200000
चतुःसप्तति	७४	अवनवति	58	कोटि	20000000
पञ्चसप्तति	७४				1 7000.3

छब्बीसवाँ सत्ताइसवाँ

पूरणार्थक संख्यावाचक शब्द

(प्रार्थना के बाद छात्रों को पहले की माँति इन शब्दों से भी गिनती करानी चाहिए जिससे छात्रों को इन शब्दों का भी अच्छा अभ्यास हो जाय)
पटना पटनिवातितम पचीसवाँ

12	सिस छात्रा का इग	मान्द्रा या मा जच्छा जन्मात
प्रथम	पहला	पञ्चिवशतितम
द्वितीय	दूसरा	षड्विंशतितम
वृतीय.	तीसरा	सप्तविंशतितम
चतुर्थ	चौथा	अष्टाविशतितम
पञ्चम	प।चवां	ऊर्नात्रशत्तम
षष्ठ	छ ठवाँ	त्रिशत्तम
सप्तम	सातवाँ	एकत्रिशत्तम
अष्टम	ग्राठवा	द्वात्रिशत्तम
नवम 💮 🛒	नवा	त्रयिस्रशत्तम
दशम	दसंवा	चतुस्त्रिशत्तम
एकादश	ग्यारहवाँ	पञ्चित्रशत्तम
द्वादश	बारहवाँ	षट्त्रिशत्तम
त्रयोदश	तेरहवां	सप्तित्रशत्तम
चतुर्दश	चौदहवाँ	अष्टात्रिशत्तम
पञ्चदश	पन्द्रहवाँ	. अनचत्वारिशत्तम
षोडश	सोलहवाँ	चत्वारिशत्तम
सप्तदश	सत्रहवाँ	एकचत्वारिशत्तम
अष्टादश	अट्ठारहवाँ	द्विचत्वारिशत्तम
ऊनविंशतित म	A STATE OF THE STA	त्रिचत्वारिंशत्तम
विश्वतितम	बोसवाँ	चतुश्रत्वारिशत्ताम
एकविशतितः		पञ्चचत्वारिशत्तम
द्वाविशतितम		षट्चत्वारिशत्तम
त्रयोविशतित		सप्तचत्वारिशत्तम
77119411(1)	14 (14(14)	ग्रहरुचत्वारिंशत्तम

CC 0. ahini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

अटठाइ**स**वाँ **उन्तीसवां** तीसवाँ इक्तीसवाँ बत्तीसवाँ तैतीसवा चौतीसवाँ पैतीसवाँ छत्तीसवाँ सैतोसवाँ अड्तीसवाँ **उन्तालिसवाँ** चालीसवाँ इक्तालीसवाँ बयालीसवाँ तेतालीसवाँ चौवालीसवौ पैतालीसवौ **छियालीसवाँ** सँतालीसवाँ

अङ्तालीसवी

पूरणार्थंक संख्यावाचक शब्द

ऊनपञ्चाशत्तम पञ्चाशत्तम एकपञ्चाशत्तम द्विपञ्चाशत्तम त्रिपञ्चाशत्तम चतु:पञ्चाशत्तम पञ्चपञ्चाशत्तम षट्पञ्चाशत्तम सप्तपञ्चाशत्तम अष्टपञ्चाशत्तम ऊनषष्टितम षष्टितम एकषष्टितम द्विषिटतम त्रिषष्टितम चतु:षष्टितम पञ्चषष्टितम षटषष्टितम सप्तषष्टितम अष्टषष्टितम **ऊनसप्तितम** सप्ततितम एकसप्ततितम द्रिसप्ततितम त्रिसप्ततितम चतुःसप्ततितम

उन्चासवाँ पचासवाँ इक्यावनवाँ बावनवाँ तिरपनवाँ चौवनवाँ पचपनवाँ छप्पनवाँ सन्तावनवाँ अट्ठावनवाँ **उनस**ठवाँ साठवाँ एकसठवाँ बासठवाँ तिरसठवाँ चौसठवाँ पैसठवाँ छाछठवाँ सरसठवाँ अङ्सठवाँ **उरहत्तरवाँ** सत्तरवाँ एकहत्तरवाँ बहत्तरवाँ तिहत्तरवाँ चौहत्तरवाँ

पञ्चसप्ततितम षट्सप्ततितम सप्तसप्तितम अष्टसप्ततितम ऊनाशीतितम अशीतितम एकाशीतितम द्वचशीतितम त्र्यशीतितम चतुरशीतितम पञ्चाशीतितम षडशीतितम सप्ताशीतितम **अष्टाशीतितम ऊननवतितम** नवतितम एकनवतितम द्विनवतितम त्रिनवतितम चतुर्नविततम पञ्चनवतितम षण्णवतितम सप्तनवतितम अष्टनवतितम नवनवतितम शततम

पचहत्तरवाँ छिहत्तरवाँ सतहत्तरवी अठहत्तरवाँ **उन्नासिवाँ** अस्सिवाँ एकासिवाँ बयासिवाँ तिरासिवाँ चौरासिवाँ पचासिवाँ छियासिवाँ सत्तासिवाँ अठासिवाँ **उ**न्यासिवाँ नब्बवाँ इक्यानवाँ बानवाँ तिरानवाँ चौरानवाँ पञ्चानवी छियानवाँ सत्तातवाँ अट्ठानवा निन्यानवाँ सौवाँ

प्रस्तार (पहाड़ा)

एक का	पहाड़ा	महाजीतम् संस्तृतिकार	a \$	तीन का पहाड़ा	salpep.
एककम्		महरी ।	त्रिकस् 🗔	রি স	1
	THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER.	1. 3 -675	त्रिद्धिकम्	वव् ।	E de la
त्रिकम्		3 2 - 1 - 1	त्रित्रिकम्	नवन् '	9
चतुष्कम्		8,,00	त्रिचतुष्कम्	द्वादशन् ः	१२
		AND TO	त्रिपञ्चकम्	पञ्चदशन्	.6.7
षट्कम्		- 5 111215	त्रिषटकम्	अष्टादशन्	१म
		0	त्रिसप्तकस्	एकविशति	राश ।
		5550F	त्रि-ग्रष्टकम्	चतुर्विशति	78
नवकम्	नवन्	3	त्रिनवकम्	सप्तविशति	२७
दशकम्	दशन्	१०	त्रिदशकम्	সিথ ন	३०
दो का	पहाड़ा	अस्माह		चार का पहाड़ा	JANE P
	पहाड़ा िट		चतष्कम	THE PARTY OF	S 134
द्विकम्	द्वि	1-श्रीडम	चतुष्कम् चर्ताद्वकम्	चतुर्	
द्विकम् द्विद्विकम्	द्वि चतुर्	म्युलेडाह मुख्याहरू	चतुर्द्धिकम्	चतुर् ग्रष्टन्	8 1.7
द्विकम् द्विद्विकम् द्वित्रिकम्	हि चतुर् षष्	न् विकास स्वास स्वास	चतुर्द्धिकम् चतुस्त्रिकम्	चतुर् ग्रष्टन् द्वादशन्	8 5 8 7
द्विकम् द्विद्विकम् द्वित्रकम् द्वित्रतुष्कम्	हि चतुर् षष् अष्टन्	ा क्लोडम मुख्यास इ.स.च्या	चतुर्द्धिकम् चतुस्त्रिकम् चतुश्रतुष्कम्	चतुर् ग्रष्टन् द्वादशन् षोडशन्	8 8 8 8
द्विकम् द्विद्विकम् द्वित्रकम् द्विचतुष्कम् द्विपञ्चकम्	हि चतुर् षष् अष्टन् दशन्	2 15 12 8 15 14 8 15 14 14 15 14 14 15 14	चतुर्द्धिकम् चतुस्त्रिकम् चतुश्रतुष्कम् चतुःपञ्चकम्	चतुर् श्रष्टन् द्वादशन् षोडशन् विश्वति	8 5 8 7 8 8
द्विकम् द्विद्विकम् द्वित्रकम् द्वित्रतुष्कम् द्विपञ्चकम् द्विषट्कम्	द्वि चतुर् षष् अष्टन् दशन् द्वादशन्	2 15 12 8 15 14 8 15 14 14 15 14 14 15 14	चतुर्द्धिकम् चतुर्दित्रकम् चतुश्रतुष्कम् चतुःपञ्चकम् चतुःषट्कम्	चतुर् ग्रष्टन् द्वादशन् षोडशन् विशति चतुर्विशति	8 8 8 8
द्विकम् द्विद्विकम् द्वित्रकम् द्वित्रतुष्कम् द्विपञ्चकम् द्विषट्कम् द्विषट्कम्	द्वि चतुर् षष् अष्टन् दशन् द्वादशन् चतुर्दशन्	20	चतुर्द्धिकम् चतुर्दित्रकम् चतुश्रतुष्कम् चतुःपञ्चकम् चतुःषट्कम् चतुःसप्तकम्	चतुर् श्रष्टन् द्धादशन् षोडशन् विश्वति चतुर्विशति अष्टाविशति	8 5 8 7 8 7 8 7 8 7 8
द्विकम् द्विद्विकम् द्वित्रकम् द्वित्रज्ञम् द्विपञ्चकम् द्विपञ्चकम् द्विपट्कम् द्विपट्कम्	द्वि चतुर् षष् अष्टन् दशन् दशन् द्वादशन् चतुर्दशन् षोडशन्	20 20 20 20 20 28 28 28	चतुर्द्धिकम् चतुर्दित्रकम् चतुश्रदुष्कम् चतुःपञ्चकम् चतुःषट्कम् चतुःसप्तकम् चतुःरुटकम्	चतुर् ग्रन् ग्रहादशन् षोडशन् विशति चतुर्विशति अष्टाविशति द्वांत्रिशत	8 5 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8
द्विकम् द्विद्विकम् द्वित्रकम् द्वित्रतुष्कम् द्विपञ्चकम् द्विषट्कम् द्विषट्कम्	द्वि चतुर् षष् अष्टन् दशन् द्वादशन् चतुर्दशन्	2 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	चतुर्द्धिकम् चतुर्दित्रकम् चतुश्रदुष्कम् चतुःपञ्चकम् चतुःषट्कम् चतुःसप्तकम् चतुःरुटकम्	चतुर् श्रष्टन् द्धादशन् षोडशन् विश्वति चतुर्विशति अष्टाविशति	8 5 8 7 8 7 8 7 8 7 8

भस्तार (पहाड़ा)

पाँन	व का पहाड़ा	(1273)) 3838	सात का पहाडा	
पञ्चकम्	पञ्चन्	4	सप्तकम्	सप्तन्	O
पञ्चद्विकंम्	दशन्		सप्तद्विकम्	चतुर्देशन्	88
पञ्चित्रकम्			सप्तत्रिकम्	एकविशति	28.
पञ्चचतुष्कम्	विशति	70	सप्तचतुष्कम्	भ्रष्टाविशति	२८
पञ्चपञ्चकम्			सप्तपञ्चकम्	पञ्चित्रशत्	३४
पञ्चषट्कम्	রি शत्	३०	सप्तषट्कम्	द्विचत्वारिंशत्	82
	पञ्चित्रशत्		सप्तसप्तकम्	अनपञ्चाशत्	38
पञ्चाष्टकम्	चत्वारिंशत्	80	सप्ताष्टकम्	षट्पञ्चाशत्	४६
पञ्चनवकम्	पञ्चचत्वारिंशत	(84	सप्तनवकम्	त्रिषष्टि	६३
पञ्चदशकम्	पञ्चाशत	Xo .	सप्तदशकम्	सप्तति	90
	defice)		9	Mah	FOFF
o # 8	का पहाड़ा	PERSONAL PROPERTY.	0.2	आठ का पहाड़ा	PHIL
षट्कम्	षष्	Ę	अष्टकम्	अष्टन्	5
षट्द्रिकम्	द्वादशन्	१२	ग्रष्टद्विकम्	षोडशन्	१६
षट्त्रिकम्	अष्टादशन्	१८	अष्टत्रिकम्	चतुर्विशति	28
षट्चतुष्कम्	चतुर्विशति	28	ग्रब्टचतुष्कम्	द्वात्रिशत्	32
षट्पञ्चकम्	त्रिशत्	३० 🐬	ग्रष्टपञ्चकम्	चत्वारिशस्	80
षट्षट्कम्	षट्त्रिंशत	३६	अष्टषट्कम्	अष्टचत्वारिशत्	४५
षट्सप्तकम्	द्विचत्वारिशत्	४२	ग्रष्टसप्तकम्	षट्पञ्चाशत	५६
षडष्टकम्	अष्टचत्वारिशत्	85	अष्टाष्टकम्	चतुःषष्टि	48
षड्नवकम्	चतुःपञ्चाशत्	78	अष्टनवकम्	द्वासप्तति	७२
षड्दशकम्	षष्टि	E 0	अष्टदशकम्	अशीति	50

नौ	का पहाड़ा			दश का पहाड़ा	
नवकम्	नवन्	3	दशकम्	दशन्	80
नवद्विकम्	अष्टादशन्	१८	दशद्विकम्	विंशति	२०
नवत्रिकम्	सप्तविंशति	२७	दशत्रिकम्	त्रिशत्	३०
नवचतुष्कम्	षट्त्रिशत	३६	दशचतुष्कम्	चत्वारिंशत्	80
नवपञ्चकम्	पञ्चचत्वारिशत्	४४	दशपञ्चकम्	पञ्चाशत्	X •
नवषट्कम्	चतुःपञ्चाशत्	४४	दशषट्कम्	षष्टि	40
नवसप्तकम्	त्रिषष्टि	६३	दशसप्तकम्	सप्तति	90
. नवाष्टकम्	द्विसप्तति	७२	दशाष्टकम्	अशीति	50
नवनवकम्	एकाशीति	58	दशनवकम्	नवति	03
नवदशकम्	नवति	03	दशदशकम्	शत	200



PARTS

mentar

Pickin

ASPORT OF

PUPPERPER

PASPINS

PPD TYPE

PASSIET

HARPIGS

RIPPERS

LETTE YOU TO

· Blest

DIVE

BUN DE

DIFT

Solp

मीनम

0.1

03

ac

00

63

terms to be

FIGERS

कामर्गका

to best

होहफ्डो

मिलालीत

Philipping.

es simples

VS EDSTRIPTED

TO PERSON

16779 Bb

FR WEET

FIFTURE

FFEFF

N.p.Salish

PARTER



Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri CC-0.Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.